

想像を超えたい。

STORY
高校の演劇部同期4人が卒業して数年、ようやく集まった公演の本番前日、その楽屋。

しかし悪質なストーカーからの殺害予告でSNSは炎上し、公演中止かキャスト変更かの選択を余儀なくされる。

そして3年後、少し大きくなった楽屋に、4人は再び集まった。

「わたしは気づいたわ、って
いう女の顔が一番ブス」

女優が楽屋に入った瞬間、もちろんそこは戦場だ。

飛び交う怒号、荒ぶるおむつ、手に入れたい幸せと不幸せ。不幸せ。

生まれてしまった、想像したって超えられない溝を、軽々と跳んでいきたい。

だって演劇ってそういうこと
でしょう？

劇団晴天の代表作をさらに改稿して再演。絶対に湿らない、時代に反した誇りの話。

別れを控えた彼女たちと、制服と部室の最新作。絶対に乾かない、若さが灯した火種の話。

STORY
高校の演劇部同期4人の最後の公演。本番が近づく中、その部室。

「これが本当にやりたいことだったんだろうか？」

こんな世界に誰が
した？とか作った人が
言ってるの笑える
羨ましいなら
黙ってる
応援するなら
助言するな
つまり私たちの未来は無限に広がってるって話

「いや、わたしが好きなだけ、ものをあなたが
見て、嫌いだったら？」
「みんなが嫌いなものしか、私が好き
になれなかったら？」
ああでも足を引っ張る誰かのために、どうして染まる必要がある？

すきとおる冬の空気を感ずるような
すどく差した灯りがそのまま胸を焼くような

奇跡みたいな一瞬の
ために演劇をして
いるっていうのに。



五十嵐遥佳



板場充樹
(猿搏打)



大元瑞歩



小川結子



輝蔭



土本燈子



森野山小亜



利佳



桂弘



喜田裕也



荒木広輔
(劇団晴天)



近藤陽子
(劇団晴天・劇団AUN)



佐藤沙紀
(劇団晴天)



白石花子
(劇団晴天)



鈴木彩乃
(劇団晴天)



角田悠
(劇団晴天)

7月	1日 (土)	2日 (日)	3日 (月)	4日 (火)	5日 (水)	6日 (木)	7日 (金)	8日 (土)	9日 (日)	10日 (月)	11日 (火)
13:00									共		同
14:00			同	共		共	同	同		共	
17:00									同		共
19:30	共	同	共	同		同	共	共		同	

休演日: 5日 (水)

共...「共演者」 同...「同級生」

チケット【全席自由席】

期間限定販売
5月17日(水) 12:00~6月20日(火) 23:59

5月17日(水) 12:00 販売開始

6月22日(木) 12:00 販売開始

- 前売り ¥4,200 (バスマーケット支払い・キャンセル不可・日付変更可)
- 2チームセット券 ¥8,000 (バスマーケット支払い・キャンセル不可・日付変更可)
- 25歳以下 (要身分証・当日清算のみ) ¥3,000
- 高校生以下 (要身分証・当日清算のみ) ¥500
- 劇団晴天応援チケット ¥10,000 (バスマーケット支払い・キャンセル不可・日付変更可)
- 配信チケット ¥2,500

今作の上演台本や優先入場など、特典盛りだくさん!

ご予約・詳細はこちら ※ご予約フォームは券種によって異なります。右記URLより、ご確認ください。 <https://g-sayten.jimdofree.com/next/>

脚本・演出: 大石晟雄
編集: 白石花子
舞台監督: 岡田竜二 (TOMOIKEプロデュース、コントユニットTOO)

舞台美術: 大石晟雄
照明: 松田桂一
音響: 北島とわ (Portowal birch)
フライヤーデザイン: 横井希美 (https://nyokoi.pb.design/)
フライヤー写真撮影: 保坂萌
映像撮影・編集: 柴野太朗
制作: 類家アキヒコ、劇団晴天
企画・製作: 2223project

協力 (50音順): イックイ krei inc. 劇団AUN 劇団カツコ 劇団晴天 コントユニットTOO ジェルアビリティ ジャスティス TOMOIKEプロデュース プリシマ Portowal birch ムシラセ



小劇場 B1
〒155-0031 東京都世田谷区 北沢2-8-18 北沢タウンホールB1F 下北沢駅徒歩約5分

劇団晴天とは @25wayp
気が付かないふりをしたい現実から目を逸らさず、辟易しない優しさを誠実に描く。無自覚な心の傷に沁みる、明日もがんばろうと思える演劇。シンプルな会話と本当の音がする物語で、センスでもアートでもシュールでもない、次世代のスタンダードを目指す。

お問合せ 2223project
2223project@gmail.com

現実を変えたい。